



د کندهار نقشه تاریخ او ښکلا

د کندهار تاریخ او ښکلا په دې کتاب کې د ځانګړي غور او تفصیل سره وړاندې شوي.

لیکواله: شبانه پوپل

د لیکوال نوم: شېبانه پوپل

د پلار نوم: حاجي شاه ولي

کتاب نوم: کندهار نقشه تاریخ او ښکلا

ځای: کندهار، افغانستان

خپرنډویه ټولنه: روښان کتابتون

تاریخ: ۸/۳/۲۰۲۵

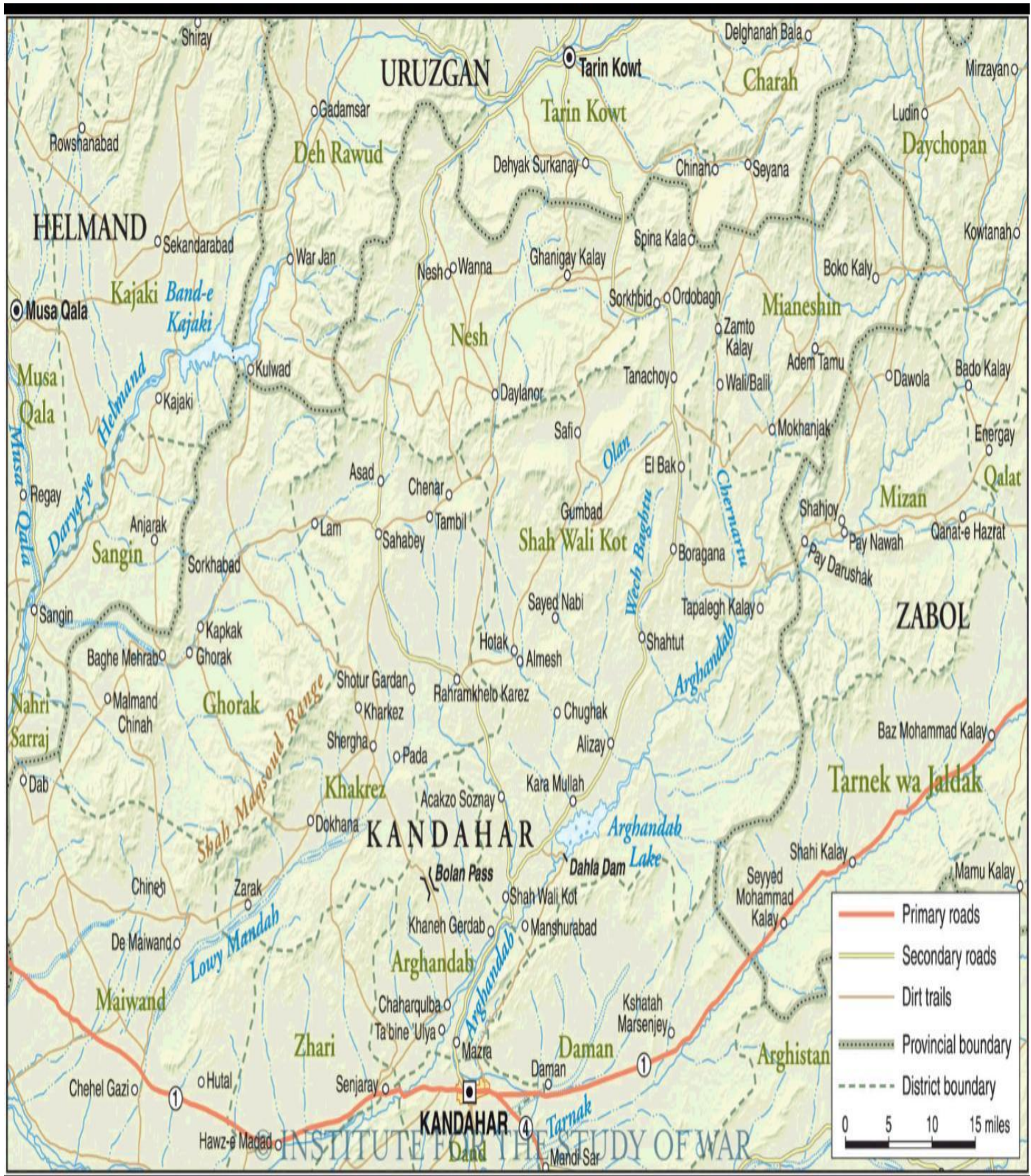
ایمیل: roshanaketabtoon124@gmail.com

ډالی : جاوید احمد پوپل او محمد نسیم پوپل نثار احمد پوپل او احمد شاه مسعود پوپل ته

یادونه

ددی کتاب ټوله حقونو خوندي دي هيڅوک يې د چاپ نقل او خپرولو حق نه لري

لیکواله: شېبانه پوپل





● د کندهار ولایت پېژندنه

کندهار د افغانستان د زړه په څېر یو ولایت دی چې د تاریخ، فرهنگ او اتلولۍ نوم ورباندې تړل شوی دی. دا ولایت د هېواد په سوېل کې موقعیت لري او مرکز یې کندهار ښار دی. د افغانستان د معاصر دولت بنسټ له همدې ځایه د احمد شاه بابا په مشرۍ کېښودل شو، نو ځکه کندهار ته د "افغانستان د تاریخ زانگو" هم ویل کېږي.

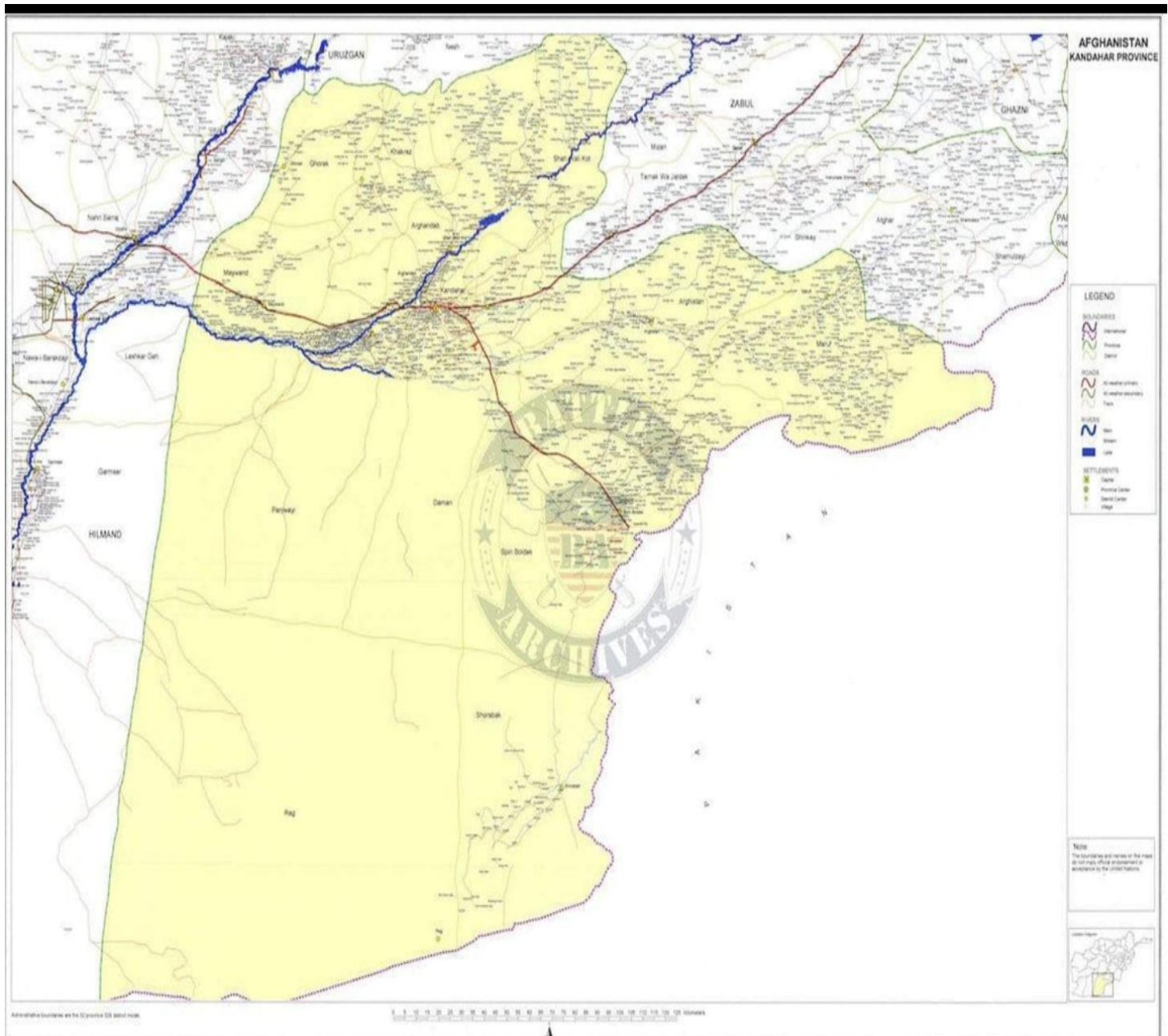
د کندهار مساحت شاوخوا ۵۴ زره کیلومتره مربع دی او د نفوس شمېر یې نږدې ۲ میلیونه تنه اټکل شوی دی. د دې ولایت خلک زیاتره پښتانه دي، چې د پښتو ژبې تر څنګ په دري هم خبرې کوي.

کندهار د کرنې په برخه کې ځانګړې ونډه لري. د دې ولایت انار، انگور، شفتالو، انځر، سبزي، غنم او نورې مېوې د افغانستان دننه او بهر شهرت لري. د انارو د کیفیت له امله کندهار په نړۍ کې نوم لري.

له تاریخي پلوه، کندهار د لویو جګړو، پاڅونونو او قهرمانیو ځای دی. د میوند تاریخي جګړه چې د ۱۸۸۰م کال په جون میاشت کې د انګریزانو پر ضد وشوه، د نړۍ په تاریخ کې د افغان مېراني یوه نه هېږدونکې بېلګه ده.

په اوسني وخت کې کندهار ۱۷ ولسوالۍ لري، چې هره یوه یې د ځانګړي جغرافیوي موقعیت، کرنیزو محصولاتو او تاریخي ارزښت له مخې د یادونې وړ ده.

کندهار یوازې یو جغرافیایي نوم نه دی، بلکې د افغان هویت، مېراني، کلتور او مینې نښه ده. دا هغه ولایت دی چې د خپل تاریخ په اوږدو کې یې د وطن د آزادۍ لپاره د نه ستړې کېدونکي مبارزې داستانونه خوندي کړي دي.



د کندهار ولايت عمومي معلومات

ليکواله: شبنه پوپل

موقعیت: د افغانستان په سوېل کې پروت دی.

مرکز: کندهار ښار.

مساحت: شاوخوا ۵۴،۰۲۲ کیلومتره مربع.

نفوس: ۱.۵ - ۲ میلیونه (ټکلي).

ژبي: پښتو (اکثریت)، دري.

قومونه: پښتانه (غلجي او دراني)، لږ شمېر نور قومونه.

اقتصاد: کرنه (انگور، انار، غنم، سبزي، کوکنار)، مالداري، سوداګري.

تاريخي اهميت: د احمد شاه بابا له خوا د افغانستان د معاصر دولت بنسټ د لته کېښودل شو (۱۷۴۷م).



د کندهار ولسوالۍ

1 - کندهار مرکزي ښار

د ولایت مرکز دی.

د افغانستان یو له تاریخي او کلتوري ښارونو څخه دی.

نړیوال شهرت د احمد شاه بابا، کوه کرز او د زروړ خلکو له کبله لري.

2 - پنجوايي

د ولایت لوېدیځ ته موقعیت لري.

د انارو باغونه یې نړیوال شهرت لري.

د ۲۰۲۱م جگړو یو مهم مرکز و.

3 - (Zhari ژری)

له پنجوايي او میوند ولسوالیو څخه جلا شوي.

د جگړو سختې سیمې گڼل کېږي.

کرنیز محصولات (غنم، انگور، انار) لري.

میوند - 4

د ولایت لوېدیځ کې پرته ده.

د میوند تاریخي جگړه (۱۸۸۰م) د دې ولسوالۍ نوم نړیوال کړ.

کرنیزه سیمه ده.

ښد - 5

د ښار سوېل ته پرته ده.

د زراعتي محصولاتو لپاره مشهوره.

د کندهار هوايي ډگر په همدې ولسوالۍ کې دی.

ارغنداب - 6

د ښار شمال ته موقعیت لري.

لیکواله: شبانه پوپل

د انارو باغونو لپاره خورا مشهور دی.

د جگړې په کلونو کې ډېر زیانمن شوی.

7 - شاه ولي کوټ

د ولایت شمال ته پرته ده.

غرنی ځایونه لري.

د میا نشین ولسوالۍ ځینې برخې ترې جلا شوي.

8 - (Miyanishin) میا نشین)

له شاه ولي کوټ څخه جلا شوي.

غرنی او کلیوالي سیمه ده.

نفوس یې لږ دی.

9 - خاکریز

لیکواله: شبانه پوپل

د ولایت لوېديځ ته پرته ده.

د غرونو سیمه ده.

د اوبو د سرچینو لپاره مشهوره.

ارغستان - 10

د ولایت ختیځ ته پرته ده.

سرحدی سیمه ده.

مالداري او کرنه لري.

شورابک - 11

د پاکستان پولې ته نږدې پرته ده.

له تاریخي پلوه د کارواني لارو سیمه وه.

نفوس یې لږ دی.

(Regریگ) - 12

لیکواله: شبانه پوپل

د ولایت سوېل ته پرته ده.

د ریګي او دښتې سیمه ده.

د خلکو ژوند زیاتره په مالدارۍ ولاړ دی.

غورک - 1 3

غرني او لري پروت ځای دی.

د سختو جګړو شاهد پاتې شوی.

کرڼه کمه خو مالداري ډېره لري.

معروف - 1 4

د ولایت ختیځ کې پرته ده.

د غرونو او دښتو ګډه سیمه ده.

د سرحدي سیمې اهمیت لري.

سپين بولدک - 1 5

د پاکستان له چمن سره سرحد لري.

د سوداگرۍ او ګمرکي مرکز دی.

د کندهار له مهمو اقتصادي سیمو څخه ګڼل کېږي.

دامن - 1 6

د کندهار ښار ته نږدې پرته ده.

زرغونه سیمه ده، د انګورو او انارو باغونه لري.

د خلکو زیاتره ژوند په کرنه ولاړ دی.

نیش - 1 7

د ولایت شمال ته پرته ده.

کرنیزه سیمه ده.

غرني کلیو لري.



چوک شهیدان – ځای او ارزښت

ځای:

چوک شهیدان د کندهار ښار په مرکزي برخه کې پروت دی، د ښار مهمو سړکونو سره نږدې. دا ځای د خلکو د تګ راتګ لپاره یوه عامه سیمه ده او په کندهار ښار کې د یادوني وړ تاریخي او فرهنګي ځای ګڼل کېږي.

ارزښت:

د نوم په شان، دا چوک د شهیدانو یاد ته وقف شوی دی، هغو کسانو ته چې د وطن او خلکو د دفاع په لار کې خپل ژوند له لاسه ورکړی دی.

د دې ځای لیدل خلکو ته د وطنپالنې، اتلولۍ او قربانۍ یادونه کوي.

په کندهار کې د ملي پېښو او یادوني مراسم دلته ترسره کېږي، او د ښار یو مهم تاریخي او ټولنیز نښه ګڼل کېږي.

میرویس نیکه زیارت



لیکواله: شبانه پوپل

میرویس نیکه زیارت د کندهار ښار په شمال کې موقعیت لري او د دې ښار یو له مهمو تاریخي او مذهبي ځایونو څخه گڼل کېږي. دا زیارت د میرویس خان هوتک، چې د هوتکي سلسلې بنسټگر او د افغانستان د خپلواکۍ پلار گڼل کېږي، مقبره ده.

د میرویس خان هوتک ژوند او تاریخي ارزښت

میرویس خان هوتک د ۱۶۷۳ کال په شاوخوا کې د کندهار په سیمه کې زېږېدلی و. هغه د هوتکي سلسلې بنسټگر و او په ۱۷۰۹ کال کې یې د صفوي ایران د حاکم گورجن خان پر وړاندې قیام وکړ، چې په پایله کې یې د کندهار خپلواکي اعلان کړه. میرویس خان هوتک د خپلواکۍ او ملي یووالي لپاره مبارزه وکړه او د افغان ملت په تاریخ کې یې ستر ځای لري.

د زیارت ځانګړتیاوې

میرویس نیکه زیارت د اسلامي معمارۍ ښکلې بېلګه ده. دا زیارت د زرین او شیشي کارونو، موزاییکونو او هنري نقاشیو سره ښکلې شوی دی. په دې ځای کې د میرویس خان هوتک مقبره او د هغه د ژوند اړوند یادگارونه ساتل شوي دي. دا زیارت نه یوازې مذهبي ارزښت لري، بلکې د افغان ملت تاریخي او فرهنګي میراث هم گڼل کېږي.

د زیارت ارزښت

میرویس نیکه زیارت د افغان ملت لپاره یو مقدس ځای دی، چې د خپلواکۍ او ملي یووالي سمبول گڼل کېږي. دا زیارت د کندهار ښار یوه مهمه تاریخي او مذهبي نښه ده او د افغانانو د تاریخي هویت یوه برخه ده.



چهل زینه – کندهار

ځای:

چهل زینه د کندهار ښار په لويديځه څنډه کې پروت تاریخي ځای دی. د ښار د زاړه ښارگوټي او مرکزي برخو سره نږدې دی.

تاریخي ارزښت:

د "چهل زینه" نوم د دې ځای د ۴۰ ډبرو زینو له کبله دی.

دا زینې د ښار د لرغوني جوړښتونو یوه برخه ده او د کندهار تاریخي منظرې څرگندوي.

په تاریخي لحاظ، دا ځای د سوداګرۍ، مسافرو د تګ راتګ، او ښار د ننوتلو لارې لپاره کارېدلی دی.

فني او کلتوري ارزښت:

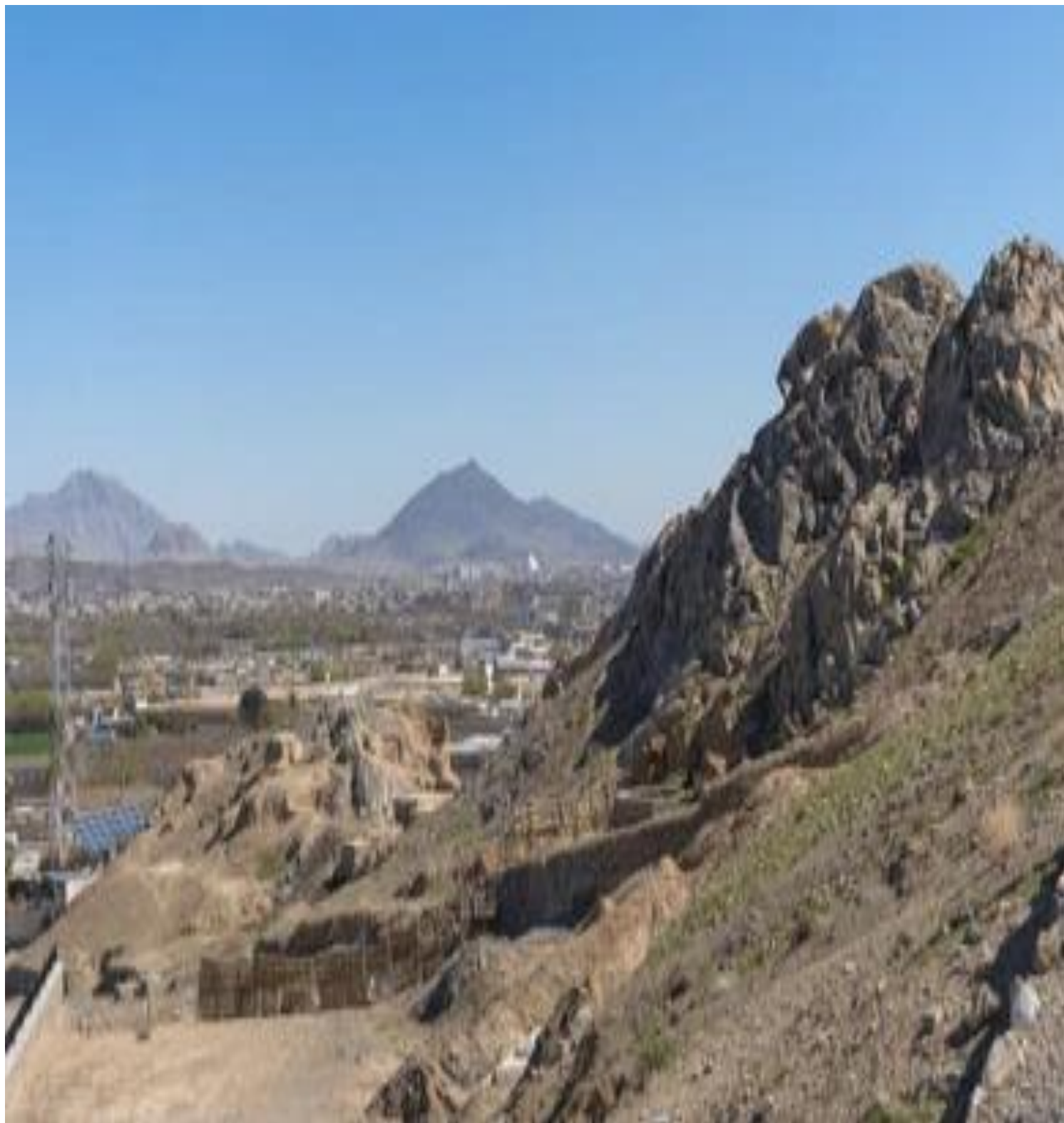
زینې د لرغوني معماري ښکارندويي کوي، چې د سیمې د هنر او جوړښت ځانګړې بېلګه ده.

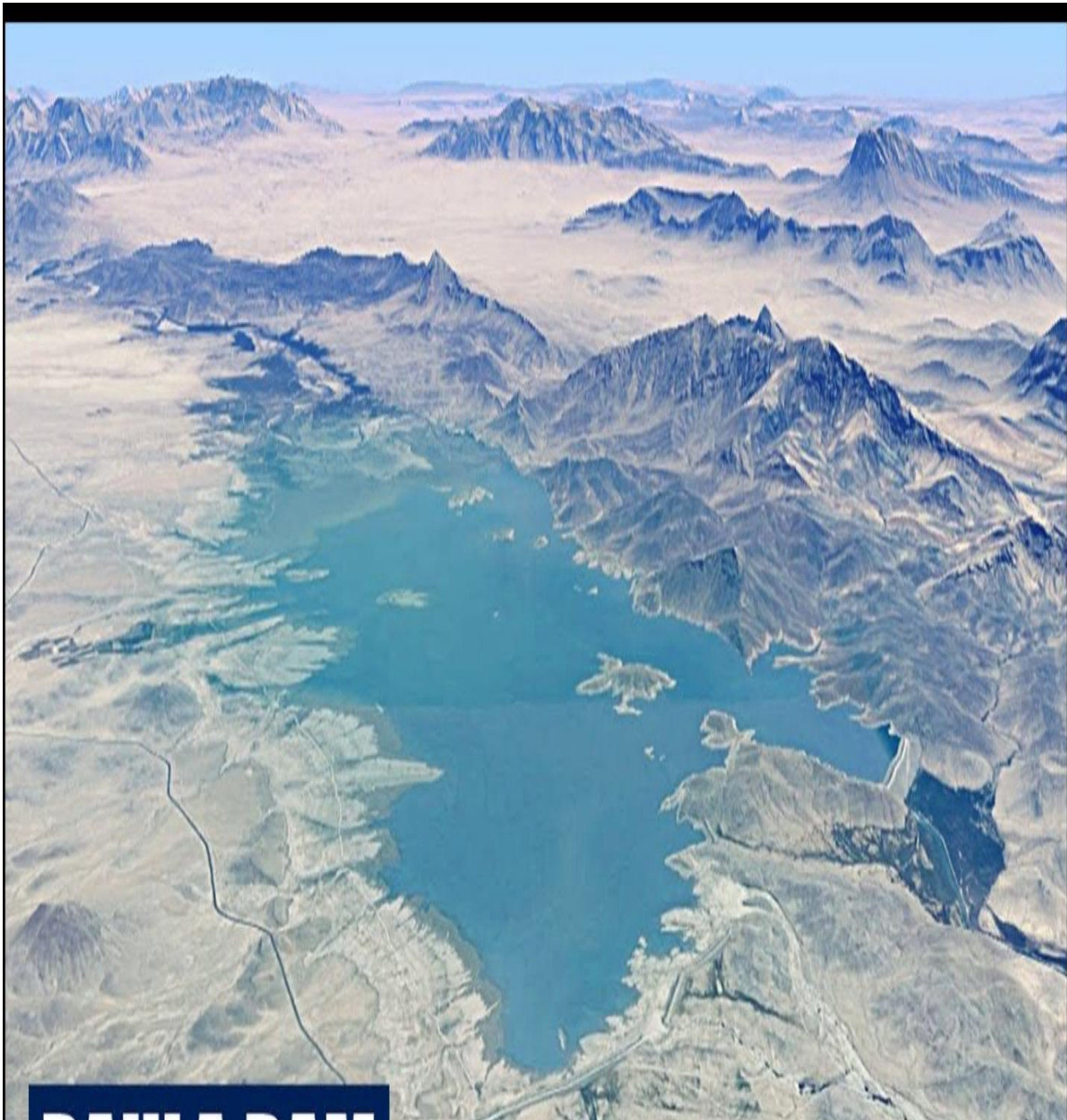
د ښار لپاره د لیدونکو او سیلانیانو لپاره یو مهم تاریخي او کلتوري ځای ګڼل کېږي.

عصري اهمیت:

اوس هم د کندهار خلکو لپاره د ښار د زاړه ښار د تګ راتګ یوه اساسي لاره ده.

د سیلانیانو لپاره د ښار د ښکلي منظرې او تاریخي تجربې ځای دی.





موقعیت او جوړښت

بند دهله د کندهار ښار څخه شاوخوا ۸۰ کیلومتره لرې، په شاه ولی کوت ولسوالۍ کې موقعیت لري. دا بند د ارغنداب سیند پر سر جوړ شوی او د اوبو ذخیره کولو ظرفیت یې ۴۷۸.۶ میلیونه متر مکعب دی.

زراعت او اوبه رسونه

په تېرو کلونو کې، بند دهله د ۶۴,۰۰۰ هکتاره ځمکې د اوبو رسولو لپاره کارېدلی، خو اوس مهال د دې ظرفیت کم شوی دی. اوسني ظرفیت یې د ۲۵,۰۰۰ هکتاره ځمکې د اوبو رسولو لپاره دی.

طبیعت او سیاحت

بند دهله د طبیعي بنکلا له مخې د کندهار یو له مهمو سیاحتي ځایونو څخه ګڼل کېږي. د دې بند شاوخوا سیمې د طبیعي بنکلا له امله د سیلانیانو پام ځانته را اړوي.







د ارغنداب سیند — کندهار



لیکواله: شبانه پوپل

ارغنداب سیند د کندهار ولایت یو مهم او تاریخي سیند دی چې د ښار شمالي او لویدیځو سیمو ته جریان لري.

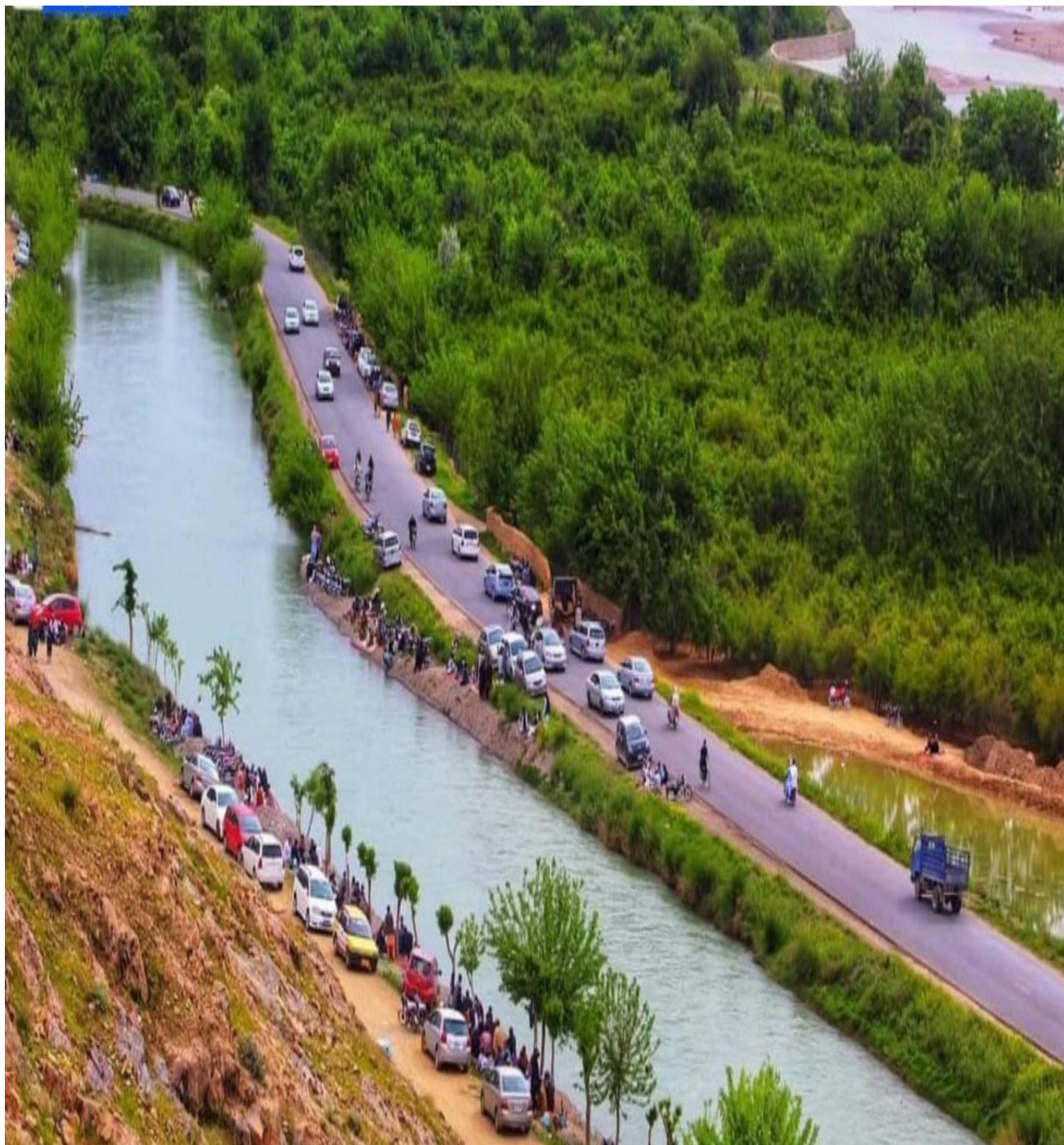
سیند د کرنې لپاره مهم او د ښاروالو د اوبو اړتیاوې پوره کوي.

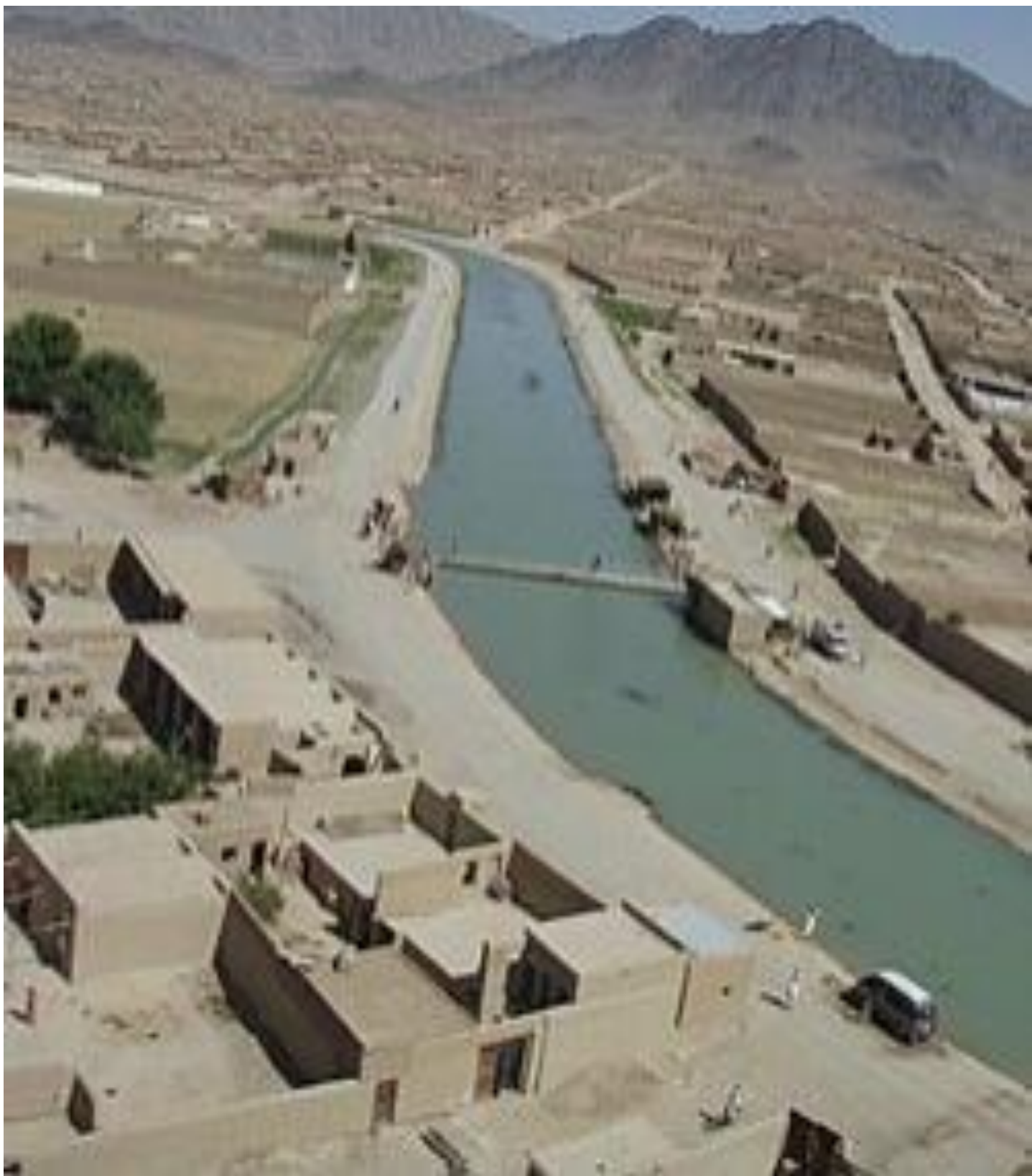
د ارغنداب سیند شاوخوا زرغوني ځمکې، باغونه، او د مېوو ونې شتون لري.

سیند د کندهار لپاره د طبیعي ښکلا او تفریح ځای دی، او د سیلانیانو لپاره د آرام او منظرې لیدلو مناسب ځای دی.

د ارغنداب سیند اوبه د میوند، پنجوايي، او ارغنداب ولسوالیو د کرنیزو ځمکو لپاره حیاتي ارزښت لري.







لویه ویا له

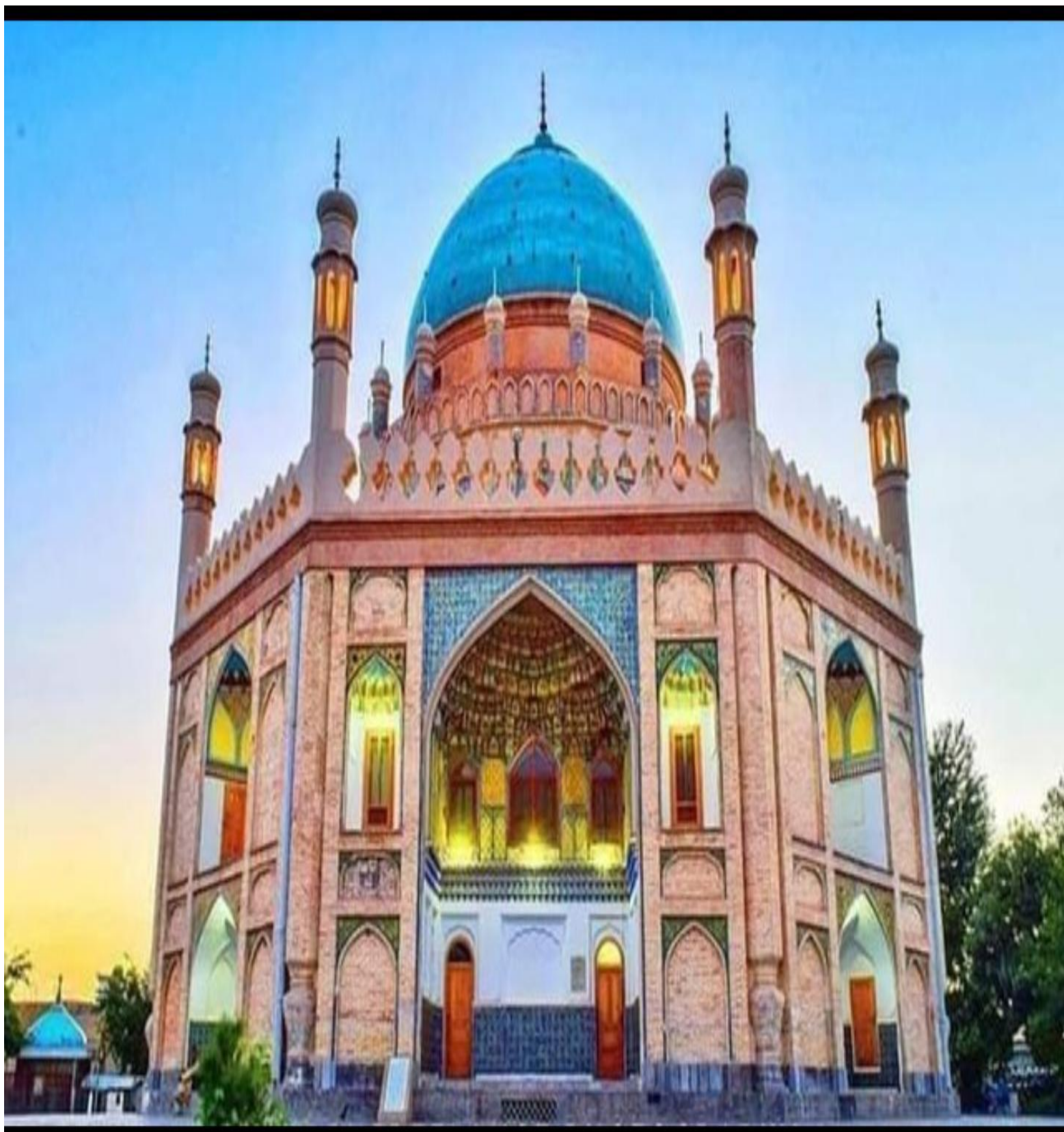
لیکواله: شبانه پوپل

چهل زینه پارک – کندهار



چهل زینه پارک د کندهار ښار لویدیځې برخې ته نږدې موقعیت لري. دا پارک د تاریخي چهل زینه طاق شاوخوا جوړ شوی چې د ښار د پخواني ښارگوټي یوه مهمه نښه ده. پارک د شنو ونو، گلونو، او د ماشومانو د لوبو ځایونو سره ښکلی شوی. سیلانیان او ښاروالان دلته د تاریخ، آرام او تفریح لپاره ورځي.





1.

د احمد شاه بابا مقبره

د احمد شاه بابا مقبره د کندهار ښار په زړه کې موقعیت لري او د افغانستان د تاریخي او کلتوري میراث یوه مهمه برخه ده. احمد شاه بابا، چې د دراني امپراتورۍ بنسټ‌گذار گڼل کېږي، په ۱۷۴۷ کال کې د افغانستان د مدرن دولت بنسټ کېښود.

مقبره د هغه د واکمنۍ په وخت کې جوړه شوې او د کورنۍ غړي هم په دې ځای کې دفن شوي دي. دا ځای د ښکلي معمارۍ یوه بې‌مثاله نمونه ده، چې د شین او زرد کاشیو سره سینګار شوی او گنډه یې د نیلي ټایلونو سره پوښل شوې ده. د دې مقبرې دننه د افغان هنر او معمارۍ ځانګړتیاوې څرګندي دي، چې د کندهار تاریخي هویت او فرهنګي میراث بیانوي.

احمد شاه بابا مقبره نه یوازې تاریخي ارزښت لري، بلکې د افغان ملت لپاره د ملي هویت او خپلواکۍ سمبول هم گڼل کېږي.

د خرقه شریفه زیارت



خای:

د خرځه شریفه زیارت د کندهار ښار په زړه کې موقعیت لري او د افغانستان د تاریخي او مذهبي میراث یوه مهمه برخه ګڼل کېږي.

تاریخي ارزښت:

خرځه شریفه هغه لباس دی چې د حضرت محمد صلی الله علیه وسلم لخوا یې د خپل ژوند په جریان کې اغوستی و. د هغه د وفات وروسته، حضرت علی علیه السلام دغه خرځه د اویس قرني ته ورکړه. وروسته دغه خرځه په مختلفو ځایونو کې ساتل شوې، تر دې چې د ۱۱۸۱ هجري کال په شاوخوا کې، احمد شاه بابا د دې خرځې د کندهار ښار ته د انتقال امر وکړ.

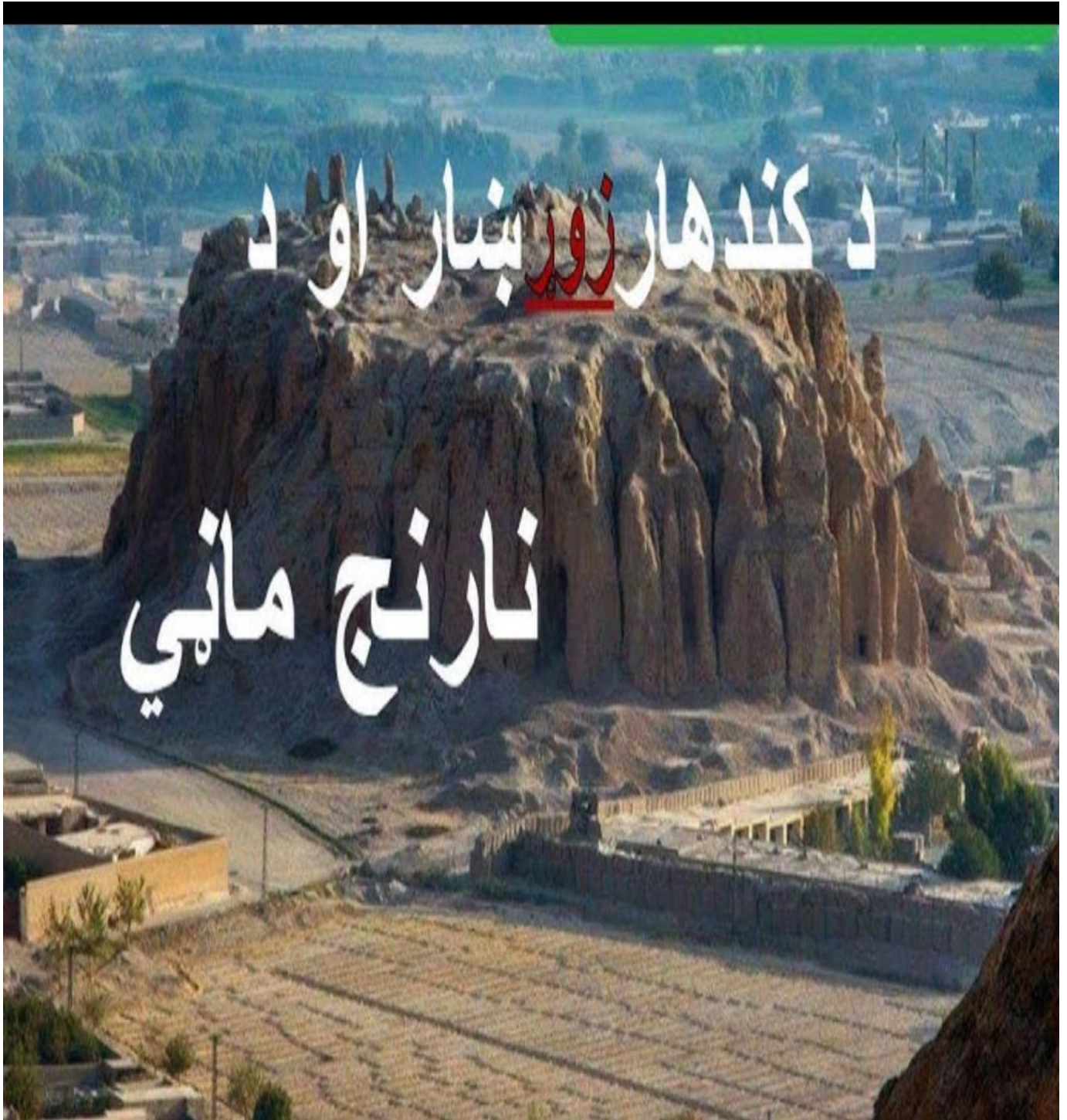
معماري ځانګړتیاوې:

زیارت د ښکلي اسلامي معمارۍ یوه بېلګه ده، چې د شین او زرد کاشیو سره سینګار شوی او ګنبد یې د نیلي تایلونو سره پوښل شوی ده. د داخلي برخه د افغان هنر او معمارۍ ځانګړتیاوې څرګندوي.

ارزښت:

خرځه شریفه زیارت نه یوازې د تاریخي او مذهبي ارزښت له مخې مهم دی، بلکې د افغان ملت لپاره د ملي هویت، خپلواکۍ او اتلولۍ سمبول هم ګڼل کېږي. خلک د دې خای د لیدلو له لارې د افغان تاریخ او فرهنګ سره نږدې کېږي.

1 . (Old Kandahar زوړ کندهار)



موقعیت: د کندهار ښار مرکزي برخه کې.

تاریخي اهمیت:

د هخامنشیانو پر وخت د «ارخوزیا» په نوم پېژندل کېده.

په اسلامي دور کې د اموي او عباسي خلافتونو تر واک لاندې پراختیا ومونده.

د صفوي او هوتکي واکمنیو پر مهال ستراتیژیکه موقعیت درلود.

د احمدشاه بابا تر واکمنۍ وروسته، کندهار د افغانستان سیاسي او اقتصادي مرکز شو.

معماري ځانګړتیاوې: مربع شکل ښار، د شپږو دروازو سره محاصره شوی، زوړ بازار یې د سوداګرۍ او کلتور مرکز و.

بابا صاحب زیارت (زیارت حضرت جی بابا) 



موقیت

لیکواله: شبانه پوپل

بابا صاحب زیارت د کندهار ولایت په ارغنداب ولسوالۍ کې موقعیت لري، چې د ښار له مرکز ۲۵ کیلومتره لیرې پروت دی.

تاریخي او مذهبي اهمیت

نوم او شهرت: بابا صاحب زیارت د محلي خلکو لخوا د «بابا ولی» په نوم هم یادېږي.

تاریخي شخصیت: دا زیارت د عارف او صوفي عالم سید حسن ابدال (بابا ولی) مزار دی، چې د ۱۱مې پېړۍ په نیمایي کې ژوند کاوه.

سلوک او علم: سید حسن ابدال د خپل وخت یو ستر صوفي او عارف و، چې په تصوف او اسلامي علومو کې یې ژوره پوهه درلوده.

سفر او اقامت: د تاریخپوهانو په وینا، سید حسن ابدال د «میرزا شاهرخ» په وخت کې هند ته سفر کړی و او د راستنېدو پر مهال یې د کندهار په ارغنداب سیمه کې اقامت غوره کړ.

معماري ځانګړتیاوې

ډیزاین: زیارت د اسلامي معماري په سبک جوړ شوی، چې د ګنبد لرونکي بام او ښکلي کاشي کاري ځانګړتیاوې لري. ځای: زیارت د ارغنداب سیند په څنډه کې موقعیت لري، چې د طبیعت ښکلا سره یوځای د روحانیت فضا رامنځته کوي.

فرهنګي ارزښت

زیارتي ځای: بابا صاحب زیارت د کندهار د خلکو لپاره د روحانیت او مذهبي ارزښت یوه ستره برخه ده.

کلتوري میراث: دا زیارت د کندهار د کلتوري او مذهبي تاریخ یوه مهمه برخه ګڼل کېږي، چې د خلکو د عقایدو او باورونو ښکارندويي کوي.



(Kandahar Provincial Museum ګندهار ولايت موزيم)

تاريخي او کلتوري اهميت

ګندهار ولايت موزيم د افغانستان له مشهورو او تاريخي موزيمونو څخه دی چې د سيمي غني ميراث په ګوته کوي.

دغه موزيم په ۱۹۶۰ مو کلونو کې جوړ شوی او ګڼ شمېر تاريخي آثار—لکه لرغوني مجسمې، خطي نسخې، سکې، قيمتي ګانې، او نادره ډبرينې چالونه—په کې نندارې ته وړاندې کيږي.

د نندارې وړ آثار

موزيم کې آثار شتون لري چې د تاريخ بېلابېلو دورو ته اړه لري: د تيږې، برونز، باختري، کوشان، اسلامي او معاصر دورونو آثار.

په ۲۰۲۵ کې د اطلاعاتو او فرهنگ رياست راپور ورکړ چې شاوخوا ۲,۸۹۷ تاريخي آثار ثبت شوي، چې پکې ۱,۸۹۶ يې رسمي ثبت شوي دي.

همدارنګه، په وروستيو مياشتو کې د يو شمېر آثار د رغولو او ثبتولو لړۍ هم پيل شوې، چې دا آثار به په نوي ودانۍ کې ځای پر ځای شي.

وروستي پرمختګونه او اقدامات

د موزيم د نوي ودانۍ د لومړۍ پړاو ترميم بشپړ شوی، چې پکې د ودانۍ رنگول، دروازي نصبول او دننني سينګار شامل دي. دويم پړاو کې به د نوي ځای لپاره آثار انتقال او ځای پر ځای شي.

ليکواله: شېبانه پوپل

سیمه ییز اوسېدونکي هم د تاریخي میراث د ساتنې او رغاونې په اړه غوښتنې لري.

د موزیم یو مثال یې دا دی چې یو میرمن (بشیر احمد) خپل شاوخوا ۲۵۰ کلن پخوانی ځان کندهار موزیم ته سپارلی.

د سرحدي پولیسو لهخوا هم څو تاریخي آثار، چې بهر ته وړل کېدل، ضبط او موزیم ته سپارل شوي دي.

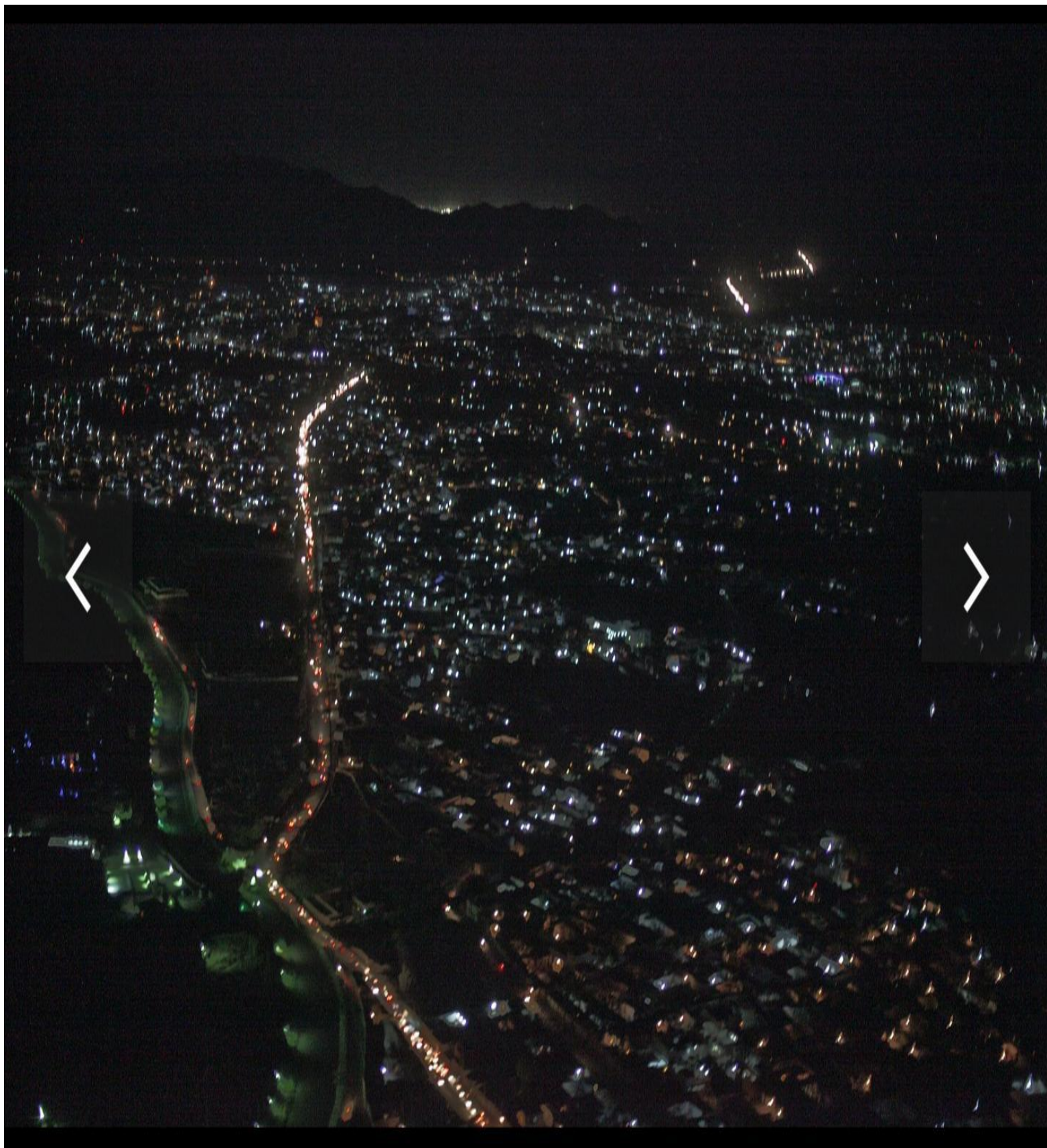
توضیحات موضوع

یو پخوانی او ستر موزیم؛ د کندهار کلتوري میراث مرکز. تاریخي اهمیت
آثار د تیږې، برونز، باختري، کوشان، اسلامي او معاصر دورونو پورې اړه لري. د نندارتونونو ډولونه
شاوخوا ۲,۸۹۷ آثار، چې ۱,۸۹۶ یې ثبت شوي دي. ثبت شوي آثار شمېر
د نوي ودانۍ لومړۍ پړاو بشپړ شوی؛ دویم پړاو د انتقال او داخلي نصب لپاره. رغونې چارې
د عامو خلکو لخوا د تاریخي آثار سپارل او نړیواله هڅه د میراث ساتنې لپاره. ټولنیز ملاتړ

کندهار ټنگار د شپي عکس



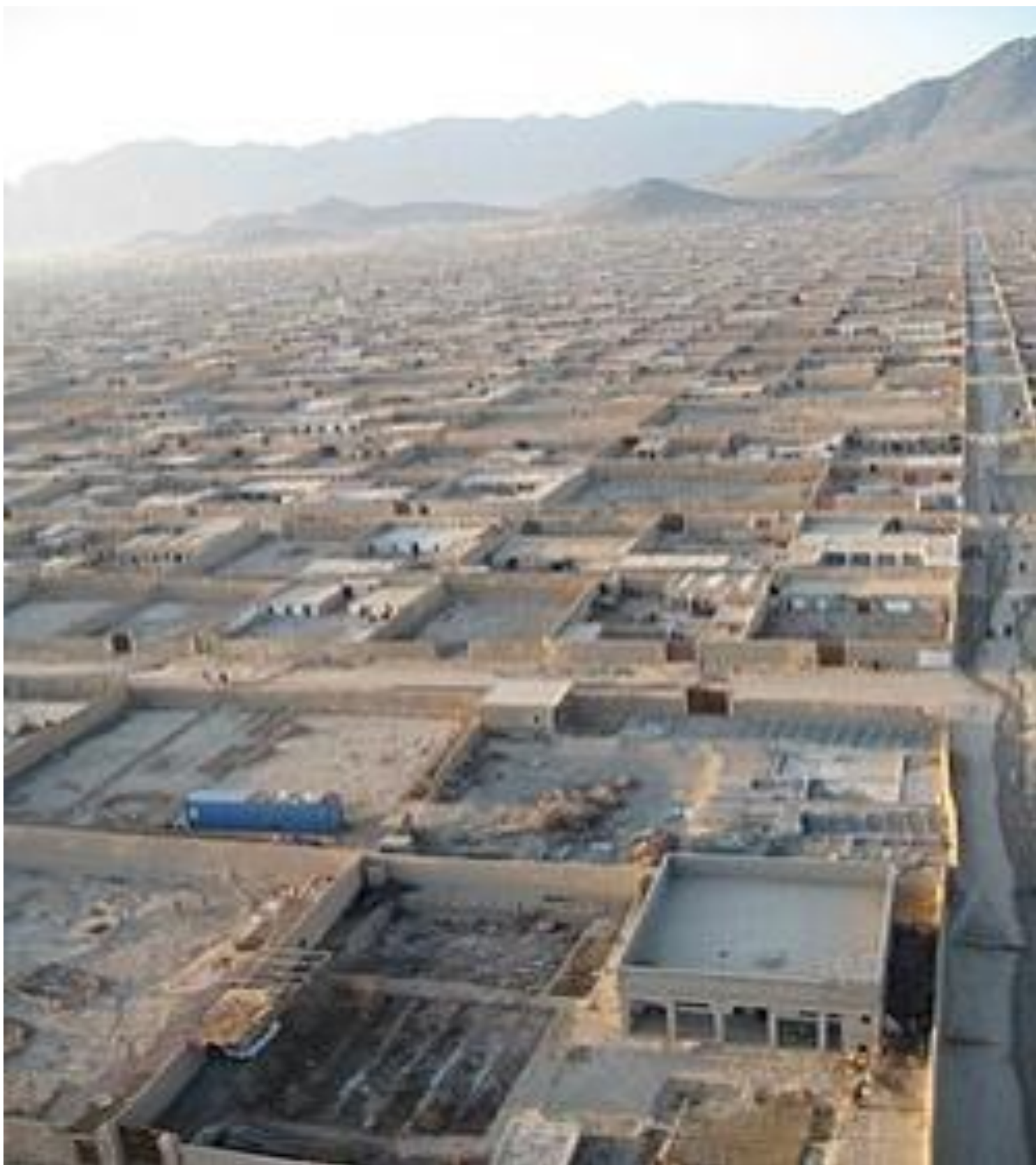
لیکواله: شبانه پوږل







چوک شهیدان



کندهار ولایت کوخي

لیکواله: شبانه پوپل



د کندهار ولایت د ریکو غره

لیکواله: شبانه پوپل



د کندهار ولایت د ریگو او مخکي ویش



د عینو مینه ښارگوټی

لخوا جوړ شوی. دا AFCO International عینو مینه یو پلان شوی ښارگوټی دی چې د محمود کرزي په مشرۍ د پروژه په ۲۰۰۳ کال کې پیل شوه او تر اوسه یې پراختیا ته دوام ورکړی دی. د دې ښارگوټي پراختیا د کندهار د ښاري پراختیا یوه مهمه بیلګه ګڼل کېږي.

د ښارگوټي ځانګړتیاوې

د اوسیدو ځایونه: عینو مینه د ۴۰۰۰ څخه زیاتو کورنیو لپاره د اوسیدو ځایونه لري.

تعلیمي او روغتیايي مرکزونه: په ښارگوټي کې ښوونځي، روغتونونه، او نور تعلیمي او روغتیايي خدمات شتون لري.

سپورت او تفریح: ورزشگاه، کتابتون، او نور تفریحي ځایونه د اوسیدونکو لپاره برابر شوي دي.

زیرمې: د ښارگوټي د پراختیا لپاره د ۲۰۰۰۰ جریبه ځمکه ځانګړې شوې ده.

چاپیریال او طبیعي ځانګړتیاوې

د عینو مینه ښارګوټي د ښاري پراختیا ترڅنګ د چاپیریال ساتنې ته هم پام کړی دی. د ښارګوټي شاوخوا د ځنګلونو او زرغونو سیمو پراختیا د طبیعي ښکلا زیاتولو لپاره ترسره شوې ده.



پیغام:

په پارکونو او عامه ځایونو کې مهرباني وکړئ بې‌ځایه قضاقت مه غورځوئ. د خپل ښار، وطن او خلکو د ژوند درناوی وکړئ. هر پاک گام د ښار او وطن عزت زیاتوي. خپل ځای پاک وساتئ، د خلکو حق او امنیت ته پام وکړئ، ځکه چې د وطن او ښار ساتنه زموږ مسؤلیت دی.

د افغانستان د مشرانو بشپړ لیست (۱۹۱۹-اوس)



یادونه دنده / موقف نوم دوره

- د افغانستان د خپلواکۍ تر لاسه کونکې، عصري اصلاحات یې پیل کړل پاچا غازي امان الله خان ۱۹۱۹-۱۹۲۹
- د کوتي انقلاب له مخې واک ته ورسېد، لږه موده واکمن پاچا حبيب الله کلکانی ۱۹۲۹
- د امان الله خان وروسته واک ته ورسېد، د پاداره سلطنت پیل پاچا محمد نادر شاه ۱۹۲۹-۱۹۳۳
- اوږده واکمني، د افغانستان د ثبات او سولې دور پاچا محمد ظاهر شاه ۱۹۳۳-۱۹۷۳
- د پاچاهۍ ختمول او د جمهوري نظام بنسټ جمهور رئیس محمد داوود خان ۱۷ جولای ۱۹۷۳-۲۸ اپریل ۱۹۷۸
- ایښودل
- د کودتا وروسته لنډمهاله واکمني لنډمهاله مشر عبدالقادر (سرلښکر) ۲۸-۳۰ اپریل ۱۹۷۸
- د پېښې د حزب د واکمنۍ پیل مشر نر محمد تره کی ۳۰ اپریل ۱۹۷۸-۱۴ سپتمبر ۱۹۷۹
- لنډمهاله واکمني، د شوروي اتحاد ملاتړ مشر حفیظ الله امین ۱۴ سپتمبر ۱۹۷۹-۲۷ ډسمبر ۱۹۷۹
- د شوروي اتحاد تر ملاتړ لاندې واکمن مشر ببرک کارمل ۲۷ ډسمبر ۱۹۷۹-۲۴ نومبر ۱۹۸۶
- لنډمهاله واکمني لنډمهاله مشر حاجی محمد چمن خان ۲۴ نومبر ۱۹۸۶-۳۰ سپتمبر ۱۹۸۷
- وروستی د خلق او پرچم ډلې مشر، د کابل سقوط پر مهال شهید شو مشر محمد نجیب الله ۱۶ اپریل ۱۹۹۲-۱۹۸۷
- د نجیب الله له سقوط وروسته لنډمهاله واکمني لنډمهاله مشر عبدالرحیم هاتف اپریل ۱۹۹۲ (۲ هفتې)
- د نجیب الله له سقوط وروسته لنډمهاله واکمني لنډمهاله مشر سبغات الله مجددي اپریل-جون ۱۹۹۲
- د شمالي اتحاد مشر، د جمهوریت په نوم واکمني مشر برهان الدین رباني ۱۹۹۲-۲۰۰۱
- واکمن د طالبانو د لومړي حکومت امیر المؤمنین، د طالبانو مشر محمد عمر (ملا عمر) ۱۹۹۶-۲۰۰۱
- په وخت
- د جمهوریت د پیل ولسمشر رئیس جمهور حامد کرزی ۲۰۰۲-۲۰۱۴
- د جمهوریت وروستی ولسمشر تر طالبانو د واکمنۍ رئیس جمهور اشرف غني ۲۰۱۴-اګست ۲۰۲۱
- وړاندې
- اوسنی واکمن د طالبانو له خوا امیر المؤمنین، د طالبانو مشر هبت الله اخوندزاده اګست ۲۰۲۱-اوس

د افغانستان ولسمشران (۱۹۷۳-اوس)

د جمهوري نظام راهيسي لاندې شخصيتونه د افغان بېلابېلو دورو ولسمشران يا واکمنان پاتې شوي:

نوم دنده / دوره

جمهور رئيس، ۱۷ جولای ۱۹۷۳ - ۲۸ اپریل ۱۹۷۸ محمد داوود خان

لنډمهاله مشر (۲۸-۳۰ اپریل ۱۹۷۸) عبدالقادر (سرلښکر)

مشر، ۳۰ اپریل ۱۹۷۸ - ۱۴ سپتمبر ۱۹۷۹ نر محمد ترمکي

مشر، ۱۴ سپتمبر ۱۹۷۹ - ۲۷ ډسامبر ۱۹۷۹ حفیظ الله امین

۲۷ ډسمبر ۱۹۷۹ - ۲۴ نومبر ۱۹۸۶ ببرک کارمل

۲۴ نومبر ۱۹۸۶ - ۳۰ سپتمبر ۱۹۸۷ حاجی محمد چمن خان

۱۹۸۷ - ۱۶ اپریل ۱۹۹۲ محمد نجیب الله

لنډمهاله مشر، اپریل ۱۹۹۲ (۲ هفتي) عبدالرحیم هاتف

لنډمهاله مشر، اپریل-جون ۱۹۹۲ سبغات الله مجددي

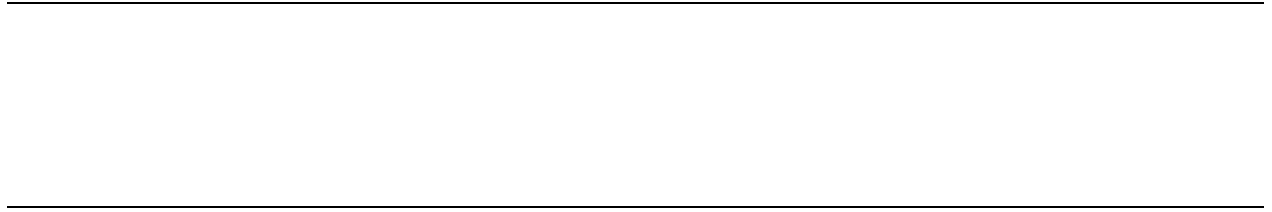
مشر، ۱۹۹۲-۲۰۰۱ (شمالي اتحاد وزارت) برهان الدین رباني

"امیر المؤمنین" د طالبانو له خوا، ۱۹۹۶-۲۰۰۱ محمد عمر (ملا عمر)

رئيس جمهور، ۲۰۰۲-۲۰۱۴ حامد کرزی

رئيس جمهور، ۲۰۱۴-اگست ۲۰۲۱ اشرف غني

د طالبانو د واکمنۍ له پیل (اگست ۲۰۲۱) راهيسي "عمر"/امیر المؤمنین هبت الله اخندزاده





د طالبانو اوسني مشران او جنرالان

د طالبانو د واکمنۍ لاندې مشران چې ډیرې یې د خپلو مشرانو په توګه معرفي شوي دي:

ملا هېت الله اخندزاده – د طالبانو معنوي او سیاسي مشر، “امیر المؤمنین”

ملا عبدالغني برادر – له مؤسسو کسانو، اوس د سیاسي څانګې مشري په دوحه کې کوي

سراج الدین حقاني – لومړنی مرستیال او د حقاني شبکې مشر، داخلي امنیت یې په لاس کې دی

محمد یعقوب – د ملا عمر زوی، د طالبانو د پوځي کمېسیون مشر

مولوي عبدالحکیم – د سولي د مذاکراتو مشر او د طالبانو د اسلامي څارنوالۍ شورا غړی

شیخ محمد عباس ستانګزی – ستاسو د سولي پخوانی همغږي کوونکی او اوس هم مهم سیاستوال، انګلیسي ژبه یې ښه ده

قاري فصیح الدین – د طالبانو د عمومي قوا د لوی درستیز په توګه د جنرال مقام لري



جمهوريت (۲۰۰۱-۲۰۲۱) د وخت د ځينو مهمو اتلانو، جنرالانو او قومندانانو نومونه . دا هغه کسان دي چي د افغانستان د پوځ، پوليسو او ملي امنيت په لیکو کې د جگړې، قرباني او رهبرۍ له امله يادېږي:

اتلان (ANP) او ملي پوليس (ANA) د ملي اردو (

جنرال عبدالرازق اچکزي – د کندهار امنیه قومندان، د طالبانو پر وړاندې تر ټولو مشهور جنگيالی، د خلکو اتل.

جنرال غلام سخي – د ملي اردو قومندان، د جگړې په لیکو کې قرباني شوی.

جنرال مومن خان – د پوليسو قومندان، د جگړې پر مهال شهيد شوی.

جنرال کمال سادات – د کورنيو چارو وزارت مرستيال او د پوليسو مشر.

جنرال مراد علي مراد – د اردو مرستيال لوی درستيز او د ځانگړو ځواکونو قومندان.

جنرال باز محمد جوهر – د ملي پوليسو مشر.

جنرال ظاهر اغبر – د پوځ لوړپوړی افسر.

جنرال رحمت الله نبيل – د ملي امنيت پخوانی رييس.

جنرال بسم الله محمدي – د دفاع وزير او د جگړې مهم رهبر.

ليکواله: شبانه پوپل

جنرال محمد ایوب سلیمانخیل — د ملي اردو افسر.

د ځانگړو ځواکونو او اتل افسرانو نومونه

جنرال هیبت الله علیزی — د ملي اردو ځانگړو ځواکونو قومندان.

جنرال یفتلي — د اردو لوی درستیز.

سمونوال نعمت الله — د ځانگړو ځواکونو شهید افسر.

سمونمل توریالی — د ځانگړو ځواکونو اتل.

سمونوال عبدالواحد توري — په جگړو کې وتلی افسر.

د شهید شوو یادگاري نومونه

شهید تورن امان الله — د اردو افسر.

شهید سمونوال عزیزالله — ځانگړي ځواکونه.

شهید ډگروال سخی جان — د ملي اردو افسر.

پیغام:

افغانستان، په ځانګړې توګه کندهار، د ډېر مېړني او غمخوره مشران لرلی دی، هم د تیر وخت او هم اوسني. ځینې یې زموږ په قدر پوه شوي، ځینې یې نه. اوس دا زموږ او د مشرانو دنده ده چې د ولس په حق پوه شو، د خپلو خلکو لپاره صادقانه خدمت وکړو، او د ټولنې د عدالت لپاره هڅه وکړو.

تېر او اوسني مشران باید یو د بل صدیق وي، د ولس په خوند، امنیت او پرمختګ تمرکز وکړي، او له کوچنیو او لویو خدمتونو پرته د خپلو خلکو لپاره د امن دعا وکړي. د خپلو خلکو حقونو ته درناوی وکړئ او د عدالت لارې وڅاروئ، ځکه چې د عدالت او خدمت هر ګام د هیواد، ولایت او خلکو د سکون سبب ګرځي.

اضافي الهام‌بینونکي جملې:

1 .

"خاوره مور ده، څوک چې له مور سره مینه کوي، له وطن سره یې هم کوي."

2 .

"وطن یواځې خاوره نه ده، دا زموږ د خلکو ژوند او عزت دی."

3 .

"چا چې له خپلې خاورې سره مینه
ونه کړه، د خپل وجود ارزښت یې
هیر کړ."

4 .

"خپل ولس او خاوره وساتئ، ځکه
راتلونکي نسلونه په دې مینځپانګه
ویاري."

5 .

"د وطن مینه د ایمان برخه ده، او د
ولس عزت د هر زړه ساتنه غواړي."